

## **Urbanistická koncepce a kompozice v územním plánu.**

*Doporučený obsah textové části územního plánu a způsob vyjádření urbanistické koncepce a kompozice v grafické části územního plánu*

*Objednatel: Ministerstvo pro místní rozvoj ČR, odbor územního plánování*

*Zhotovitel: Asociace pro urbanismus a územní plánování ČR 11/2013*

## **Poznámky z příspěvku prezentovaného v rámci workshopu AUÚP 31.ledna 2014**

### Stav města a krajiny

Současný stav není lepší ani horší než stav celé naší společnosti. Nešťastné plochy příměstských satelitů, pole fotovoltaických zrcadel, nesmyslné průmyslové a skladové zóny, monofunkční plochy nákupních a administrativních center. Tyto mnohdy nešťastné realizace byly v převážné míře realizovány dle platných územních plánů a povolovány s možnostmi, které tyto dokumentace umožňovaly.

Tento stav je nutno změnit a odpovídá snahám značné části společnosti tento stav již netolerovat. Hledat ale jednu z hlavních příčin především v dosavadní formě zpracování územní přípravy a územně plánovací dokumentace je zavádějící.

Územní plány nejsou pouze dobré, ale jsou i takové, které toto umožňují. Především toto je nutno změnit. Důraz na strukturu a obraz města je podstatný, ale není samospasitelný. Nutno je především odpovědně definovat využití území včetně regulace jako závazný podklad pro územní řízení, kde je hlavní využití územního plánu. Právě k tomu směřování může významně napomoci urbanistická koncepce.

### Urbanistická koncepce

V územním plánu musí v textové i grafické části obsahovat jasné a přesvědčivé základní myšlenky, které jsou podkladem dohody o využití území. Musí potvrdit a navázat na požadovanou urbanistickou koncepci v rámci Zadání a musí být přesvědčivá v textové části a srozumitelná v grafické části.

Věřím tomu, že „dobro pro území“, které volenou urbanistickou koncepcí tímto činíme, není subjektivní příp. kreativní nežádaný pohled zpracovatele (autora). Musí to být obecně přijímaný koncepční pohled především těch, pro které jest toto činěno – pořizovatele, obyvatel obcí, měst. Schválením ÚP je poté přijímáno jejich volenými zastupiteli.

### Žádný nově zpracovávaný územní plán nezačíná od bodu nula, je tedy nutno:

- 1 - definovat klady a zápory stávající platné koncepce, určit rozsah dále využitelných částí
- 2 - definovat rozsah korigovaných částí stávající koncepce včetně zdůvodnění
- 3 - definovat rozsah nových koncepčních myšlének, které pomohou optimálnímu výhledu

Do textové části i grafické je nutno postup dle bodů 1 – 3 promítnout.

### Doporučení k projednávanému předmětnému materiálu

Celý materiál je zpracován obsažně a odpovědně. Přesto se domnívám se, že by bylo vhodné text zřehlednit a zjednodušit. Bylo-li cílem zadání práce definovat doporučený rozsah obsah textové části územního plánu a způsob vyjádření urbanistické koncepce a kompozice v grafické části územního plánu, pak by mělo toto zadání práce z materiálu jasně patřit. Tedy oddělit předmět v rozsahu zadání a jeho zdůvodnění. Úvod i závěr textu doporučuji vypustit, případně může být součástí zdůvodnění.

V uváděných grafických příkladech bych byl opatrný, v některých nelze přečíst ani název přílohy, tím méně obsah. Vhodně je doplnil (např. z příspěvku Vlasty Poláckové).

V Praze 3.2.2014

**Ing.arch. František Novotný - atelier FNA**  
Za mlýnem 1563/27, 147 00 Praha 4



PROJEKTOVÉ ATELIÉRY DOBROVSKÉHO tel.: 242 412 730  
Dobrovského 1076/36, 170 00 Praha 7 fax: 233 378 930

e-mail: [atelier-FNA@pad36.cz](mailto:atelier-FNA@pad36.cz)  
mob: 737 444 290 [www.atelier-fna.cz](http://www.atelier-fna.cz)

